

Karpacki Oddział Straży Granicznej

<https://www.karpacki.strazgraniczna.pl/ko/aktualnosci/70705,Muzyczny-hold-i-dyrygencka-dojrzalosc-koncert-dyplomowy-funkcjonariusza-KaOSG-w-.html>
15.03.2026, 22:40

Muzyczny hołd i dyrygencka dojrzałość - koncert dyplomowy funkcjonariusza KaOSG w hołdzie bohaterom Armii Krajowej i Polskiego Państwa Podziemnego

Justyna Drożdż
11.03.2026

We wtorek 10 marca w murach Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie odbył się koncert dyplomowy plut. SG Daniela Żelasko – funkcjonariusza, muzyka Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej, która swoją siedzibę ma w Nowym Sączu.

Wydarzenie stanowiło zwieńczenie jego studiów magisterskich z dyrygentury orkiestr dętych w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie i było artystycznym hołdem dla bohaterów Armii Krajowej oraz Polskiego Państwa Podziemnego.

Na widowni zasiedli profesorowie krakowskiej Akademii Muzycznej, przedstawiciele Karpackiego Oddziału Straży Granicznej im. 1 Pułku Strzelców Podhalańskich na czele z Naczelnikiem Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej, młodzież szkolna, rodzina oraz przyjaciele dyplomanta.

Podczas koncertu wystąpiła Orkiestra Wojskowa w Krakowie pod dowództwem mjr. Dariusza Bylina. W programie koncertu znalazły się wymagające dzieła, które pozwoliły dyplomantowi zaprezentować zarówno techniczną precyzję, jak i artystyczną dojrzałość. Publiczność usłyszała m.in. „Florentiner March” Julius Fučík w aranżacji Bruno Hartmanna, „First Suite in E-flat” Gustava Holsta, „Overture to a New Age” Jan’a de Haana oraz monumentalną „Finlandię” Jean’a Sibeliusa w transkrypcji Clarka McAlistera i redakcji Alfreda Reeda.

Plutonowy SG Daniel Żelasko zaprezentował się jako dyrygent o dużej wrażliwości muzycznej i wyrazistej wizji interpretacyjnej. Z pełną swobodą prowadził Orkiestrę Wojskową w Krakowie, budując precyzyjne frazy, dbając o klarowność brzmienia oraz właściwe proporcje dynamiczne.

Zaprezentował wybitny warsztat techniczny, charakteryzujący się czytelnym i sugestywnym gestem. Wszystko to zaowocowało uzyskaniem przez dyplomanta oceny bardzo dobry.

Koncert dyplomowy plut. SG Daniela Żelasko był nie tylko zwieńczeniem kilkuletniej pracy artystycznej i edukacyjnej, lecz także potwierdzeniem jego wysokich kompetencji dyrygenckich. Występ pokazał go jako dojrzałego muzyka, który z powodzeniem łączy służbę w Straży Granicznej z aktywną działalnością artystyczną na rzecz rozwoju i popularyzacji orkiestr dętych. W czerwcu bieżącego roku czeka go jeszcze ostateczny koncert dyplomowy, który odbędzie się w Filharmonii Krakowskiej im. Karola Szymanowskiego i będzie symbolicznym zwieńczeniem jego studiów dyrygenckich.



Plut. SG Daniel Żelasko - trębacz, dyrygent, pedagog oraz funkcjonariusz Karpackiego Oddziału Straży Granicznej. Pochodzi z Podegrodzia koło Nowego Sącza. Jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu w klasie trąbki. Obecnie studiuje na II roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie dyrygentury orkiestr dętych.

Od 2022 roku pełni służbę jako trębacz i kornecista w Orkiestrze Reprezentacyjnej Straży Granicznej. Równolegle prowadzi działalność pedagogiczną w Szkole Muzycznej I stopnia w Starym Sączu, gdzie prowadzi zespół instrumentalny oraz współpracuje z Orkiestrą Dętą im. Tadeusza Moryto w Łącku jako muzyk i dyrygent.

Współtworzył i zaaranżował „Hymn Federacji HDK Służb Mundurowych RP”, za co został uhonorowany Medalem pamiątkowym XX Rocznicę Ustanowienia św. Maksymiliana Marii Kolbego Patronem Honorowych Dawców Krwi w Polsce „za zasługi i okazane wsparcie dla ruchu HDK, promocję krwiodawstwa i ratowanie życia ludzkiego”.



Jego zainteresowania artystyczne koncentrują się wokół historii i rozwoju orkiestr dętych w Polsce, popularyzacji ich dorobku oraz przywracania do repertuaru zapomnianych kompozycji przeznaczonych na skład orkiestry dętej. Zajmuje się również aranżacją i kompozycją utworów na orkiestrę dętą.